

## **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальная мозаика» (танцевально-игровая гимнастика с элементами хореографии) (3-7 лет)**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1008 от 29.08.2013 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р "Концепция развития дополнительного образования детей";
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Уставом Детского сада № 94

Рабочая программа реализуется на государственном языке РФ - русском

**Цель** программы: физическое, музыкальное, художественное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, а также приобщение детей к хореографическому искусству.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### *Воспитательные:*

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

#### *Развивающие:*

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

#### *Оздоровительные:*

- Укрепление здоровья детей.

### **СТРУКТУРА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ**

- Занятия начинаются с приветствия - поклона. Дети стоят на своих местах в шахматном порядке.
- Затем следует игровая ритмическая гимнастика (разминка), сопровождается как музыкой, так и стихотворным текстом.
  - После разминки переходим к танцу. Для полного вхождения в образ используются различные атрибуты: цветы, ленты, шарфы, листья и т.д.
- Выученные танцы дети исполняют на утренниках или концертах перед другими детьми.
  - Ритмические игры, креативная гимнастика. Детям предлагаются увлекательные музыкально - ритмические игры, которые развивают метроритмический слух.

- Игровой самомассаж - упражнения для расслабления мышц. Использование психогимнастики - этюды, направленные для снятия эмоционального напряжения.

Особого отбора для занятий не существует, занятия могут посещать все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Основными разделами являются танцевально-игровая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика. Все разделы объединяет игровой метод проведения занятий. В танцевально-ритмическую гимнастику входят: игроритмика, игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Креативная гимнастика включает музыкально-творческие игры и специальные задания. Эффективным видом работы является установление контактов, дружеских связей с танцевально-хореографическими студиями, где ребята смогут продолжить свое обучение за стенами детского сада, а также пропаганда танцевального искусства среди детей и взрослых.

#### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ К КОНЦУ ГОДА.**

**Младшая группа:** дети умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу. Выполняют ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку. Овладевают навыками ритмической ходьбы. Умеют хлопать и топать в такт музыки. Умеют в музыкальноподвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений и т.д.).

**Средняя группа:** после второго года обучения дети знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

**Старшая группа:** дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

**Подготовительная к школе группа:** могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике.

#### **Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования:**

- показательные выступления (дети 4-7 лет), начиная со второго полугодия, участие в праздниках, отчетном концерте; открытые занятия;

- диагностика.

Периодичность контроля: 2 раза в год.